

Nivea Visage am besten

Getönte Tagescremes Die Siegerin dieser Cremes ist für 6,25 Euro zu haben. Es gibt gute für weniger Geld. Etliche teure sind nur befriedigend, eine mangelhaft.

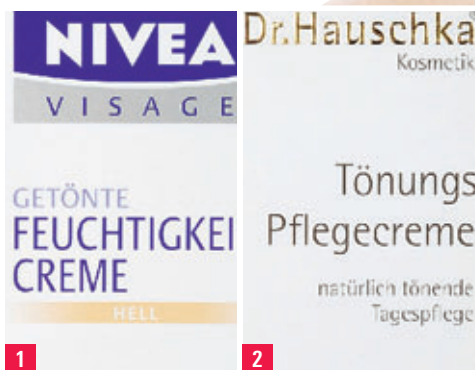
Nicht mehr müde und blass, sondern frisch und ebenmäßig möchte aussehen, wer eine getönte Tagescreme kauft – dabei aber natürlich, ohne den manchmal starr wirkenden Make-up-Effekt. Gut pflegen soll die Creme selbstverständlich auch noch nebenbei. Auch die knapp 200 Probandinnen dieses Tests haben das erwartet. Enttäuscht wurden sie selten.

Mehr als jede zweite geprüfte getönte Tagescreme ist gut. Am besten gefiel den Testfrauen die Creme von Nivea Visage für 1,25 Euro pro 10 Milliliter Vergleichsmenge. Ebenfalls gut, aber deutlich preiswerter sind die Cremes Alterra von Rossmann, Terra Naturi von Müller und Balea von dm: zwischen 51 und 65 Cent pro 10 Milliliter.



Ohne

Mit



Oben: Links ohne getönte Tagescreme, rechts mit getönter Tagescreme.

1 Auf dieser Faltschachtel findet sich ein Hinweis zum Farbton, auf der anderen nicht. **2**

3 Für den passenden Farbton prüfen Sie die Farbe bei Tageslicht im Gesicht.

Die Haut erschien nicht so ebenmäßig

Die teureren Cremes zwischen rund 2 und 7 Euro pro 10 Milliliter landeten meist auf den hinteren Plätzen – oft nicht besser als befriedigend. Bei Vichy, Clarins und Shiseido erschien den Testerinnen die Haut nicht so ebenmäßig wie bei den anderen, nicht so frisch und auch nicht so natürlich. Und die Cremes von Douglas und Claire Fisher pflegen weniger, reichern die Haut vor allem weniger mit Feuchtigkeit an.

Warum Dr. Hauschka mangelhaft ist

Schlusslicht ist die Creme von Dr. Hauschka. Sie durchlief alle Prüfungen gut, bis auf eine: den Konservierungs-Belastungstest. Dabei schleusen die Tester Keime – unterschiedliche Bakterien und Pilze – in die Cremes ein. So wie es auch im Alltag passieren kann. Auch bei Produkten ohne Konservierungsstoffe sollten potenzielle Krankheitserreger innerhalb einer bestimmten Zeit absterben. Bei der Creme von Dr. Hauschka passierte das nicht. Hier stieg die Keimzahl sogar an. Das bedeutet: mangelhaft. Denn auch wenn die Creme beim Öffnen keine Keime enthielt, besteht die Möglichkeit, dass sie im Gebrauch verkeimt.

Hautverträglichkeit einwandfrei

Im unserem Praxistest haben die Probandinnen aber nichts Auffälliges bemerkt. Auch in puncto Hautverträglichkeit hatten sie keine Klagen und bewerteten die Cremes in dieser Hinsicht durchweg mit sehr gut. Die getönten Tagescremes der Testauswahl enthalten manchmal bis zu 40 verschiedene Inhaltsstoffe. Unliebsame Hautreaktionen lassen sich nie ganz ausschließen. So kann es – wenn auch äußerst selten – zu allergischen Reaktionen kommen. Auslöser können zum Beispiel Konservierungsstoffe oder auch Parfüms sein.

Tipp: Wer darauf allergisch reagiert, findet in der Tabelle eine Aufstellung der entsprechenden Substanzgruppen.

Aussehen und Pflege geprüft

Die wichtigste Pflegeeigenschaft, das Anreichern der Haut mit Feuchtigkeit, haben wir mit einem speziellen Gerät, dem Corneometer, gemessen. Alle anderen pflegenden Effekte und kosmetischen Eigenschaften testeten die Probandinnen im Praxistest. Immer 30 dieser Testfrauen erprobten jede getönte Tagescreme eine Woche lang im Alltag. Ihre Eindrücke und Bewertungen hielten sie in einem ausführlichen Fragebogen fest. Zusätzlich schminkten sich auch drei Profitesterinnen, um das Test-

ergebnis abzurunden. Dabei ging es nicht nur um Aussehen und Hautgefühl, sondern auch um die Haltbarkeit der Tönung. Einen Arbeitstag überstehen sie danach meistens unbeschadet.

Der Farbton muss passen

Etliche Firmen bieten getönte Tagescremes in unterschiedlichen Farbnuancen an, andere setzen auf nur einen einzigen Farbton (siehe Tabelle). Auch wenn der Farbton auf mancher Packung angezeigt wird, kann das Ergebnis im Gesicht ganz anders aussehen.

Tipp: Probieren Sie die Tönung selbst aus, am besten bei Tageslicht und immer im Gesicht, nicht auf dem Handrücken. Nur so lässt sich für Ihre individuelle Hautfarbe der richtige Ton finden.

Für wen sie sich besonders eignen

Frauen, aber auch Männer benutzen getönte Tagescremes. Die Tönung entsteht, ähnlich wie bei Make-up, durch Farbpigmente, meist Eisenoxid. Eine hohe Deckkraft besitzen die Cremes nicht, sie verstecken Unregelmäßigkeiten nur begrenzt. Wem die Natur ein unproblematisches Hautbild geschenkt hat, der hat die besten Voraussetzungen, damit makellos auszusehen. Alle anderen können Pickelchen oder kleine Unregelmäßigkeiten vorher mit einem Abdeckstift kaschieren. Wem das nicht reicht, der muss Make-up mit höherer Deckkraft wählen. Die Deckkraft hängt von der Pigmentdichte ab. Die ist bei Make-ups deutlich höher als bei getönter Tagescreme.

Etliche Cremes enthalten Lichtschutzfilter, um die Haut zu schützen. Die ausgelobten Lichtschutzfaktoren reichen von 6 bis 20. Um diesen Sonnenschutz wirklich zu erreichen, müsste man sich aber so dick eincremen, wie das kaum jemand tut.

Tipp: Tragen Sie bei viel Sonne deshalb lieber ein richtiges Sonnenschutzmittel unter der getönten Tagescreme auf. ■

Tabelle auf Seite 32.

**Unser Rat**

Favorit der Testerinnen ist die **Getönte Feuchtigkeitscreme** von **Nivea Visage**. Sie kostet pro 10 Milliliter 1,25 Euro. Ebenfalls gut und noch deutlich preiswerter sind **Alterra Getönte Tagescreme Pfirsich** von **Rossmann** und **Terra Naturi Getönte Tagescreme Cranberry & Sesam** von **Müller** für 65 Cent sowie **Balea Getönte Feuchtigkeitscreme** von **dm** für 51 Cent pro 10 Milliliter. Die beste Pflege unter den geprüften Cremes bietet **Olaz Complete** für 1,90 Euro.

Tipps

Eine Spur heller: Wählen Sie einen Farbton aus, der eine Spur heller ist als Ihr persönlicher Hautton. Das wirkt natürlicher.

Vor die Tür gehen: Prüfen Sie die Farbe nicht im Geschäft, sondern bei Tageslicht vor der Tür.

Nicht auf dem Handrücken: Probieren Sie die Farbe im Gesicht aus.

Makel abdecken: Nicht jede Unregelmäßigkeit verschwindet unter der getönten Tagescreme. Benutzen Sie vor dem Cremen dazu lieber einen Abdeckstift oder eine Abdeckcreme.

Creme einfach darunter: Wer auf seine gewohnte Creme nicht verzichten möchte, kann sie problemlos unter der getönten auftragen.

Vor Sonne schützen: Auch wenn viele getönte Tagescremes Lichtschutzfilter enthalten – um auf Nummer sicher zu gehen, sollten Sie sich zuerst mit einem Sonnenschutzmittel einreiben, danach mit der getönten Tagescreme.

Nicht den Hals: Schminken Sie nur das Gesicht, sonst hinterlässt die Creme leichte Farbspuren auf Kragen. Wischen Sie zum Schluss mit einem feuchten Schwämmchen über die Kinnlinie, um den Übergang zu kaschieren.



Nivea Visage
6,25 Euro/50 ml

GUT (1,6)

Der Favorit: Gefiel den Probandinnen speziell in den kosmetischen Eigenschaften am besten. Bestnote für die Anwendung.



Louis Widmer
13,50 Euro/30 ml

GUT (1,9)

Seidig: Gute parfümfreie Creme, die ein sehr gutes Hautgefühl vermittelt. Wird in zwei unterschiedlichen Farbtönen angeboten.



Olaz Complete
9,50 Euro/50 ml

GUT (2,0)

Beste Pflege: Viel Feuchtigkeit, beste Pflegeeigenschaften. Die Creme ließ sich auch sehr gut anwenden. Mogelpackung.



Rossmann/Alterra
3,25 Euro/50 ml

GUT (2,0)

Preiswert: Gute getönte Pflegecreme, nur eine Farbnuance im Angebot. Naturkosmetik, ohne Konservierungsstoffe. Mogelpackung.



dm/Balea
2,55 Euro/50 ml

GUT (2,1)

Am preiswertesten: Gute Creme und gleichzeitig die preiswerteste des gesamten Tests. Wird in zwei Farbnuancen angeboten.



Müller/Terra Naturi
3,25 Euro/50 ml

GUT (2,1)

Preiswert: Gute getönte Pflegecreme, nur eine Farbnuance im Angebot. Naturkosmetik, ohne Konservierungsstoffe. Mogelpackung.

test Getönte Tagescremes

	Nivea Visage Getönte Feuchtigkeitscreme	Louis Widmer Getönte Feuchtigkeitspflege ohne Parfum	Olaz Complete Touch of Foundation	Rossmann/Alterra Getönte Tagescreme Pfirsich	dm/Balea Getönte Feuchtigkeitscreme	Müller/Terra Naturi Getönte Tagescreme Cranberry & Sesam	Bebe Young Care Goodbye Make-up	Douglas Beauty System Tinted Day Cream	Claire Fisher Getönte Tagespflege mit Kakao
Gewichtung									
Getestete Farbnuance	Hell	Naturel 01	Dunklere Hauttypen	Nur eine Farbnuance im Angebot	Naturell	Nur eine Farbnuance im Angebot	Dunkel	1 Natural	Natur
Weitere angebotene Farbnuancen	Bronze	Bronze 02	Hellere Hauttypen	Keine	Bronze	Keine	Hell	2 Bronze	Bronze
Mittlerer Preis in Euro ca.	6,25	13,50	9,50	3,25	2,55	3,25	4,40	19,00	9,95
Inhalt in Milliliter	50	30	50	50	50	50	40	50	50
Preis für 10 Milliliter in Euro ca.	1,25	4,50	1,90	0,65	0,51	0,65	1,10	3,80	1,99
test - QUALITÄTSURTEIL 100%	GUT (1,6)	GUT (1,9)	GUT (2,0)	GUT (2,0)	GUT (2,1)	GUT (2,1)	GUT (2,4)	BEFRIEDIGEND (2,7)	BEFRIEDIGEND (2,8)
KOSMETISCHE EIGENSCHAFTEN 40%	gut (1,6)	gut (2,0)	gut (2,4)	gut (1,9)	gut (2,3)	gut (2,0)	gut (2,5)	gut (2,1)	gut (2,5)
Ebenmäßigkeit der Haut	++	+	+	++	+	+	+	+	+
Frische des Aussehens	++	+	+	+	+	++	○	+	+
Natürlichkeit des Aussehens	++	+	+	++	+	++	○	+	+
Haltbarkeit der Tönung	+	○	+	○	○	○	○	○	○
PFLEGEIGENSCHAFTEN 20%	gut (1,9)	gut (1,9)	sehr gut (1,1)	gut (1,9)	gut (2,0)	gut (2,0)	gut (2,0)	befried. (2,7)*	befried. (2,8)*
Feuchtigkeitsanreicherung	+	+	++	+	+	+	+	○	○
Hautgefühl (z. B. Glätte, Elastizität)	+	++	++	+	+	+	+	++	+
Hautverträglichkeit	++	++	++	++	++	++	++	++	++
ANWENDUNG 20%	sehr gut (1,4)	gut (1,9)	sehr gut (1,5)	gut (1,6)	gut (1,9)	gut (2,0)	gut (1,8)	befried. (2,7)	gut (1,6)
MIKROBIOLOGISCHE QUALITÄT 5%	sehr gut (1,0)	sehr gut (1,0)	sehr gut (1,0)	sehr gut (1,5)	sehr gut (1,5)	sehr gut (1,0)	sehr gut (1,0)	sehr gut (1,0)	sehr gut (1,0)
DEKLARATION 10%	gut (2,0)	gut (2,0)	gut (2,0)	gut (2,0)	befried. (2,6)	gut (2,0)	befried. (3,2)	gut (2,0)	befried. (2,6)
VERPACKUNG 5%	gut (1,7)	gut (1,8)	mangelh. (5,0)³⁾	mangelh. (5,0)³⁾	gut (1,7)	mangelh. (5,0)³⁾	mangelh. (5,0)³⁾	gut (1,7)	gut (1,8)
ANGABEN LAUT ANBIETER (nicht bewertet)									
Konservierungsstoffe ¹⁾	■ a, b	■ a, b, f	■ b	□	■ a	□	■ a, h	■ b, d, e	■ a, b
Duftstoffe	■	□	■	■	■	■	■	■	■
Lichtschutzsubstanzen ²⁾ / Ausgelobter Lichtschutzfaktor	■ k, s / 8	□	■ m, p, q, r, s / 15	□	■ m, n, o / K. A.	□	■ s / K. A.	■ k / 6	□
Verwendungsdauer nach Öffnen in Monaten	12	12	12	MHD-Angabe ⁴⁾	MHD-Angabe ⁴⁾	MHD-Angabe ⁴⁾	12	12	6

Bewertungsschlüssel der Prüfergebnisse:

++ = Sehr gut (0,5–1,5). + = Gut (1,6–2,5).
○ = Befriedigend (2,6–3,5). ⊖ = Ausreichend (3,6–4,5).
— = Mangelhaft (4,6–5,5).

Bei gleichem Qualitätsurteil Reihenfolge nach Alphabet.

■ = Ja. □ = Nein. K. A. = Keine Angabe.

*) **Führt zur Abwertung** (siehe „So haben wir getestet“ auf Seite 33).

1) a = Phenoxyethanol, b = Parabene, c = Sorbic Acid/ Potassium Sorbate, d = Diazolidinyl Urea, e = Sodium Benzoate, f = Silver Chloride, g = Chlorphenesin, h = Methylisothiazolinone

2) k = Ethylhexyl Methoxycinnamate, m = Butyl Methoxydibenzoylmethane, n = Ethylhexyl Triazone, o = Bis-Ethylhexyloxyphenol Methoxyphenyl Triazine, p = Ethylhexyl Salicylate, q = Octocrylene, r = Phenylbenzimidazole Sulfonic Acid, s = Titanium Dioxide, t = Terephthalylidene Dicapthor Sulfonic Acid



Bebe Young Care
4,40 Euro/40 ml

GUT (2,4)

Gute Pflegeeigenschaften: Frische und Natürlichkeit des Aussehens sowie Haltbarkeit aber nur befriedigend. Mogelpackung.



Claire Fisher
9,95 Euro/50 ml

BEFRIEDIGEND (2,8)

Pflegt nicht so gut: Die Feuchtigkeitsanreicherung ist nicht optimal. Deshalb auch nur befriedigend für die pflegenden Eigenschaften.



Douglas
19 Euro/50 ml

BEFRIEDIGEND (2,7)

Etwas dünn: Konnte deshalb in der Anwendung nicht vollends überzeugen. Auch die Feuchtigkeitsanreicherung ist nur befriedigend.



Clarins
29,80 Euro/50 ml

BEFRIEDIGEND (2,8)

Nicht vollends überzeugend: Ebenmäßigkeit, Frische und Natürlichkeit des Aussehens waren befriedigend. Mehrere Farbnuancen.



Vichy
15,20 Euro/30 ml

BEFRIEDIGEND (2,8)

Kein Highlight: Ebenmäßigkeit der Haut, Frische und Natürlichkeit des Aussehens waren nur befriedigend. Mogelpackung.



Shiseido
36 Euro/50 ml

BEFRIEDIGEND (2,9)

Teuer: Gefiel den Probandinnen in den kosmetischen Eigenschaften nur befriedigend. Deshalb auch Gesamturteil nicht besser.



Dr. Hauschka
21 Euro/30 ml

MANGELHAFT (5,0)

Keimgefahr: Machte in der Konservierung schlapp. Ansonsten eine gute Creme. Gehört zu den teuersten im Test. Naturkosmetik.

So haben wir getestet

Im Test: 13 getönte Tagescremes für normale Haut. **Einkauf:** Februar/März 2011. **Preis:** Anbieterbefragung im August 2011.

ABWERTUNGEN

Bei befriedigenden kosmetischen Eigenschaften oder Pflegeeigenschaften konnte das test-Qualitätsurteil nicht besser sein. Bei mangelhafter mikrobiologischer Qualität Abwertung des test-Qualitätsurteils auf mangelhaft.

KOSMETISCHE EIGENSCHAFTEN: 40 %

Praxistest über eine Woche mit 30 Probandinnen pro Produkt und Einmalanwendung durch drei geschulte Prüferinnen. Beurteilung von **Ebenmäßigkeit der Haut, Frische** und **Natürlichkeit des Aussehens** sowie **Haltbarkeit der Tönung**.

PFLEGEEIGENSCHAFTEN: 20 %

Feuchtigkeitsanreicherung: Corneometermessungen an den Unterarminnenseiten von jeweils 30 Personen. Anwendung der Produkte zwei Wochen lang nach Gebrauchsanleitung oder zweimal täglich. Messungen vor der ersten und zwölf Stunden nach der letzten Anwendung. Die 30 Personen des Praxistests beurteilten **Hautgefühl** und **Hautverträglichkeit**.

ANWENDUNG: 20 %

Die 30 Probandinnen des Praxistests und drei geschulte Prüferinnen beurteilten zum Beispiel Entnehmen und Konsistenz der Produkte.

MIKROBIOLOGISCHE QUALITÄT: 5 %

Gesamtkeimzahl, Nachweis bestimmter Mikroorganismen in Anlehnung an Ph. Eur. 6. (2.6.12/13); Prüfung auf ausreichende Konservierung in Anlehnung an Ph. Eur., 6. (5.1.3) unter Berücksichtigung der SCCP-Leitlinien.

DEKLARATION: 10 %

Ein Sachverständiger überprüfte die Deklaration gemäß den Vorschriften der Kosmetik-, Bedarfsgegenstände- sowie der Fertigpackungsverordnung und des Lebensmittel- und Futtermittelgesetzbuches. Ferner wurden Lesbarkeit sowie Werbeaussagen überprüft.

VERPACKUNG: 5 %

Nutzhalt: Wir ermittelten den Nutzhalt, also den Anteil vom Gesamthalt, der maximal entnommen werden konnte, ohne dabei das Behältnis zu zerstören. **Mogelpackung:** Ein Sachverständiger überprüfte, ob die Packung eine Mogelpackung ist: Gemäß Paragraph 7 Absatz 2 Eichgesetz müssen Fertigpackungen so gestaltet und befüllt sein, dass sie keine größere Füllmenge vortäuschen, als in ihnen enthalten ist.

Clarins Crème de Soins Teintée	Vichy Lumineuse Getönte Creme für strahlenden Teint	Shiseido The Skincare Tinted Moisturizer Protection	Dr. Hauschka Tönungs Pflegecreme
02 Beige	Doré Gold 03	2 Medium	Nur eine Farbnuance im Angebot
1 Naturel, 3 Blond, 4 Doré, 6 Caramel	01 Claire, 02 Pêche	1 Light, 3 Medium Deep, 4 Deep	Keine
29,80	15,20	36,00	21,00
50	30	50	30
5,95	5,05	7,20	7,00
BEFRIEDIGEND (2,8)	BEFRIEDIGEND (2,8)	BEFRIEDIGEND (2,9)	MANGELHAFT (5,0)
befried. (2,8) ³⁾	befried. (2,8) ^{*)}	befried. (2,9) ^{*)}	gut (2,2)
○	○	○	+
○	○	○	+
○	○	○	+
+	+	○	○
gut (2,0)	gut (2,0)	gut (2,0)	gut (1,9)
+	+	+	+
+	+	+	+
++	++	++	++
gut (2,2)	gut (1,9)	gut (1,9)	gut (2,0)
sehr gut (1,0)	sehr gut (1,5)	sehr gut (1,5)	mangelh. (5,0) ^{*)5)}
befried. (2,6)	befried. (2,6)	befried. (2,6)	gut (2,0)
gut (1,7)	mangelh. (5,0) ³⁾	gut (1,6)	gut (1,7)
■ a, b, c	■ b, g	■ a	□
■	■	■	■
■ s / 6	■ k, t / K. A.	■ k, s / 20	□
18	12	12	MHD-Angabe ⁴⁾

3) Mogelpackung.

4) MHD = Mindesthaltbarkeitsdatum.

5) Beim Öffnen keine Keime nachweisbar, aber mangelhafte Konservierung.

Angabe siehe Seite 96.

